FİYATI:
(7 Turgut=70TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI:702

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Hababam gazete ve dergilerin başsayfalarına çıkarılan Demirel, bu kez de 2000 kişiye davet verip günün adamı oldu

GIRGIR HAPISHANESINDEN TIPLER

ŞEVKET YALAZ

1956 yılında ADANA'nın Alidede Mahallesi'nde, acılı Adana kebaplarının kokuları içinde doğmuşum... Söylediklerine göre tosuncuk misali imişim doğduğumda. Hala da öyleyim ya, neyse...

Çocukluğumun ilk yılları Adana'da geçti sanırım. Sanırım diyorum, çünkü oradan anımsayabildiğim tek şey çok sevdiğim faytonların (İstanbul'un taksileri gibi), o taş yollarda şakır şakır gezinmeleri ve benim de elimde kırbaç saydığım çomaklarla onları seyretmemdir. Babam benim hüzünle ve kırbaçla onları seyrettiğimi gördüğü için sünnet olduğum zaman beni gerçek bir faytonun sürücü mahalline oturtmuştu...

Babam bankacı olduğu için orda fazla kalmadık. Bu nedenle de bir Adanalı olduğum halde şalvar giyemediğim için hala üzülürüm.

İlkokul yıllarım çeşitli Anadolu kentlerinde geçti. Liseyi ise İstanbul'da bitirdim. Bakırköy'de oturuyorum ve artık benim memleketim orasıdır herhalde..

Resim çizmeme gelince, ilkokulda sınıf öğretmenimizin anneme, "Bu çocuğun resim çizmesini engellemeyin sakın" demesi beni çok gururlandırmış olmalı ki ben, evde artık haldur huldur nerde ne bulursam çiziyordum. Bu tutku öğrencilik yıllarımda da sürdü. Ders kitaplarının paragraf aralarına, defterlerimin boş kenarlarına, hatta yazılı kağıtlarına bile çiziyordum. Onun için liseyi beş senede bitirebildim. Sonra üniversiteye girdim. O işi de kafamda planlamıştım .Benden hesap kitap adamı olmazdı. Onun için GÜZEL SANATLAR YÜKSEK Okulu'na girdim. Tabii bu arada da 16 yaşımda girdiğim GIRGIR'a da devam ediyordum. OĞUZ ARAL beni bir gün elimden tutup şimdi rahmetli olan Mehmet POLAT babanın yanına verdi.. "Al! Eti senin, kemiği benim!" dedi. O zamanlar kemiğim az, etim fazla olduğu için, çok korkmuştum. Ama zaman geçtikçe korkmama gerek olmadığını anladım. Ne öğrendiysem ondan ve Oğuz abiden öğrendim. Hiç unutmam bir gün, yanlış çizdiğimi gören Polat baba bana gülerek dedi ki: "Bak şevket! Buna guaş denir, yanlış çizdin mi üstüne bu beyaz boyadan sürer yeniden çizersin!" O gün bu gündür guaş'ı çok severim...

Yirmidokuz yaşındayım, küçük şeylerden zevk almasını çok seviyorum, çizerken çok mutlu bir adam oluyorum, kuşları, özgürlüğü çok seviyorum, bir tane arabam var onu hiç sevmiyorum, çünkü çalışmıyor. Ha!.. Bi de nişanlıyım onu da seviyorum, sizleri de seviyorum, her şeyi seviyorum, yaşamı seviyorum... La!.. la!.. la!.. laa!.. Ha, size bi de şunu söyleyeyim, hayat benim gördüğüm kadar toz pembe değil, ama olsun gene de seviyorum...

Yukarda GIRGIR'A çizdiğim ilk kapaklardan birisi...

Bu karikatür de GIRGIR'da yayınlanan ilk karikatürlerimden birisi...

Aslında ben Oğuz abiden gizli gizli böyle şeyler de çiziyorum ama bir gün yakalarsa fena yapıcak diye de korkmuyor değilim...

Bizim de bir çift sözümüz var

Biz işçiler...

Sayın Başbakanımız, geçenlerde bir soruya "Dikkat edin, işçi olsun memur olsun, dilediklerinde pazara çıkıp istediklerini alabiliyorlar. Demek ki ücretleri hayat pahalılığının üstündedir" gibi bir cevap verdi. Tarım Orman ve Köy İşleri Bakanlığının(bir kısım)ve Edirne Zirai Araştırma Enstitüsünün(tüm)işçilerinin en son toplu sözleşmesi 1984 yılında yapılmıştır. 13 aydan beri aldığımız ücret de, dört yıllık bir işçi için 28 bin ile 29 bin lira arasındadır Bu parayla ev kirası, yakacak, elektrik,su,yiyecek,giyecek ihtiyaçlarımızı nasıl karşılarız... Nasıl çıkabiliriz pazara acaba?

C.V. (EDİRNE)

Erzurum Üniversitesi ve ilaç yardımı...

Erzurum Üniversitesi öğrencilerine ilaç yardımı yok. Son aldığım reçete yirmidokuzbin liranın üstünde tutuyor. Ben bu reçeteyi nasıl ödeyeyim. Arkadaşlarımızın sınırlı bütçesi serbest bırakılan ilaç fiyatlarını nasıl karşılasın? Öteki üniversitelerde verilen ilaç yardımı, Erzurum gibi soğuk, hastalanma olasılığının daha fazla olduğu yerde neden yapılmaz? Bizler bu reçetelerdeki ilaçları alamıyacağımıza göre muska mı yaptıralım?

Ç.A (ERZURUM)

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Partiler televizyona paralı reklam verebilecek.

ÖZAL YABANCI SERMAYEYE BİR KEZ DAHA SESLENDİ

Özal, dün yaptığı basın toplatısında, tüm dünyadaki sanayicileri Türkiye'ye yatırım yapmaya davet etti.

Toplantıda Türkiye'de yabancı işadamlarının girişimiyle yeni iş sahalarının açılmasının yararlı olacağını belirten Başbakan konuşmasının devamında şunları söyledi:

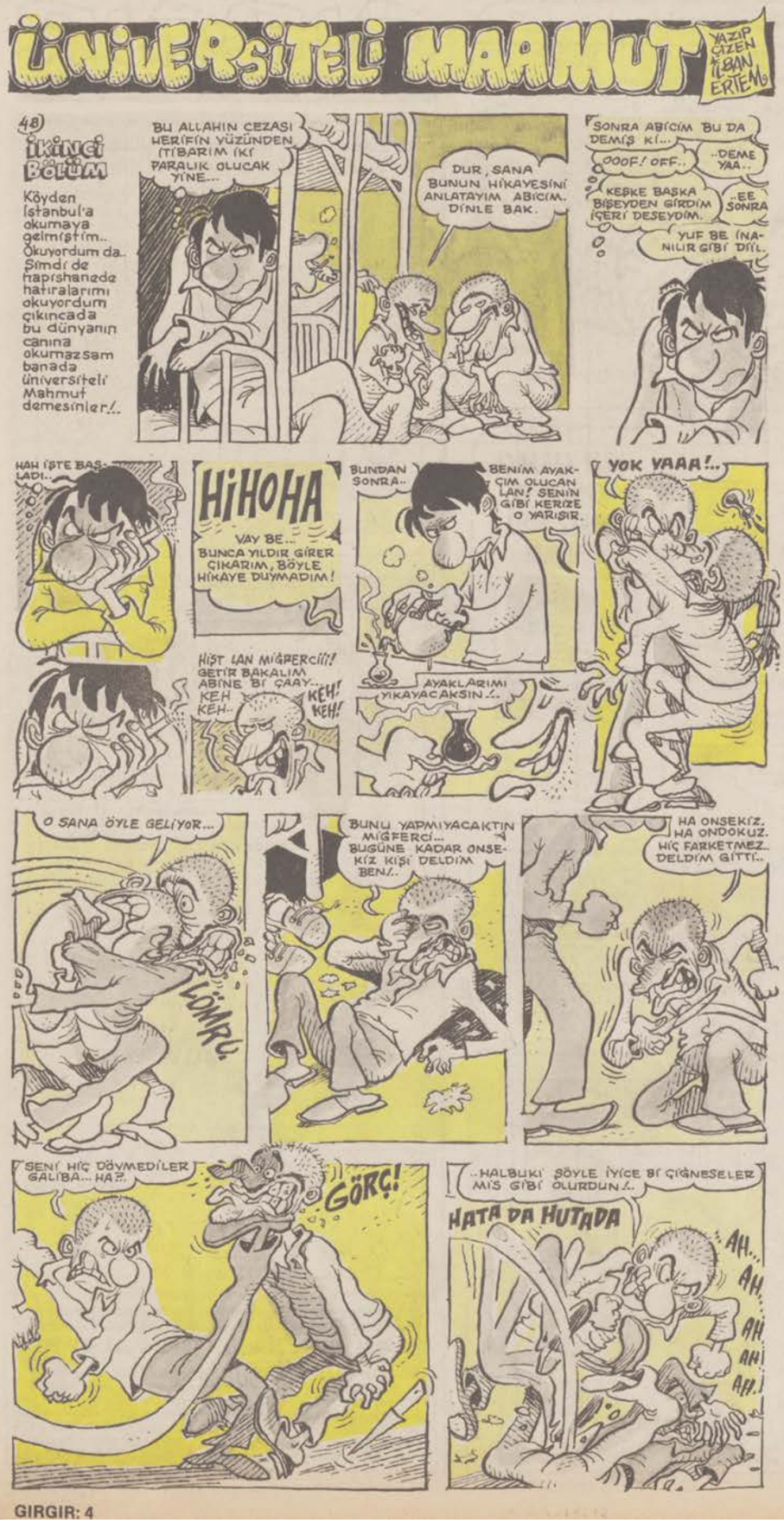
"Her gün aynı maddelere zam yapılması halkı sıkıyor.. Yeni kurulacak iş sahaları sayesinde ortaya yeni ürünler çıkabilir. Bu da bize değişik ve yeni zamlar yapma olanağı verir."

● Samsun'da bir genç, Jandarma Karakolu'nun 3. katından düşüp öldü...

Türkiye Elektrik Kurumu'ndan bildirilmiştir

YARIN ELEKTRİK KISINTISI YAPILACAK SEMTLER

SOĞUKSU, KANARYA, BEYKOZ, ETYEMEZ DOLAPDERE: Yukarıda adı geçen semtlerde yarın büyük çapta elektrik kısıntısı olacak. Çünkü bu semtlere öyle faturalar göndericez ki aptallaşıcaklar.. Bi daha elektirik düğmelerine ellerini uzatamıyacaklar.. Gönderdiğimiz yüklü faturalar gözlerinin üstünde yumruk gibi patlıycak.. Elektrik harcamaktan tırsıcaklar.. Nihi.. Nihi.. Nihıhıhıhohahahaha.. **Müdür DUMRUL KİLOVAT**


İNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
48
İKİNCİ BÖLÜM
Köyden İstanbul'a okumaya gelmiştim.. Okuyordum da.. Şimdi de hapishanede hatıralarımı okuyordum çıkıncada bu dünyanın canına okumazsam banada üniversiteli Mahmut demesinler!..
BU ALLAHIN CEZASI HERİFİN YÜZÜNDEN İTİBARIM İKİ PARALIK OLUCAK YİNE...
DUR, SANA BUNUN HİKAYESİNİ ANLATAYIM ABİCİM. DİNLE BAK.
SONRA ABİCİM BU DA DEMİŞ Kİ...
OOOF! OFF..
..DEME YAA..
KEŞKE BAŞKA BİŞEYDEN GİRDİM İÇERİ DESEYDİM.
..EE SONRA
YUF BE İNANILIR GİBİ DİİL.
HAH İŞTE BAŞLADI..
HİHOHA
VAY BE.. BUNCA YILDIR GİRER ÇIKARIM, BÖYLE HİKAYE DUYMADIM!
HİST LAN MİĞFERCİİİ! GETİR BAKALIM ABİNE BİR ÇAAY... KEH KEH..
KEH! KEH!
BUNDAN SONRA..
BENİM AYAKÇIM OLUCAN LAN! SENİN GİBİ KERİZE O YARIŞIR.
AYAKLARIMI YIKAYACAKSIN..!
YOK YAAA!..
O SANA ÖYLE GELİYOR...
LÖMRÜ
BUNU YAPMIYACAKTIN MİĞFERCİ... BUGÜNE KADAR ONSEKİZ KİŞİ DELDİM BEN!..
HA ONSEKİZ. HA ONDOKUZ. HİÇ FARKETMEZ. DELDİM GİTTİ..
SENİ HİÇ DÖVMEDİLER GALİBA... HA?..
GÖRÇ!
..HALBUKİ ŞÖYLE İYİCE BİR ÇİĞNESELER MIS GİBİ OLURDUN..!
HATA DA HUTADA
AH.. AH.. AH.. AH..

YAKUP KARAHAN (Ankara)
İki durup bir çizince gerileme oluyor. Çizgi işi de piyanistlik gibi sürekli çalışmayı gerektiriyor. Karikatürlerinizin espirileri hem zayıf, hem çoğu çıktı. Bu karikatürde adamın ağzının içi iyice gargaraya gelmiş. Okaralamaları herhalde fabrika artığı vb. pisliklikleri anlatmak amacıyla çizdiniz. (Nasıl anladım ama...) Daha özen isterim. Ve isteyenin bir yüzü kara...

Yüksel BAYRAM (Bilecik)
Karikatürleriniz gerek konu, gerek çizgi olarak iyi gidiyor. Yani işin en zor yerine geldiniz. Kötü başlayıp iyiye dönüşebilmek bir bakıma kolaydır. Ama, iyiden "Çok iyiye" varmak beladır. Ve siz de artık çok iyi olmak zorundasınız.

Hakan ŞENGÜN (Ankara)
15 yaşınız için çok güzel çizmeniz benim için önemli. Ama, daha da önemli bir özelliğiniz var. Daha bu yaşta ilerlemenin temel yolu olan kendinize soru sormayı ve araştırıp sonuç çıkarabilmeyi öğrenmişsiniz.

•••

NAZMİ ÖZSEZER (Samsun)
Sandığınız gibi çizginiz kötü değil. Hatta enikonu iyi sayılır. Esprilerinizde buluş, mizah, yenilik olmadığı için yayınlayamıyorum.

RUHİ SU'nun yeni kaseti "PİR SULTAN'DAN LEVNİ'YE" çıktı.

Perşembe-dizi sayfa...

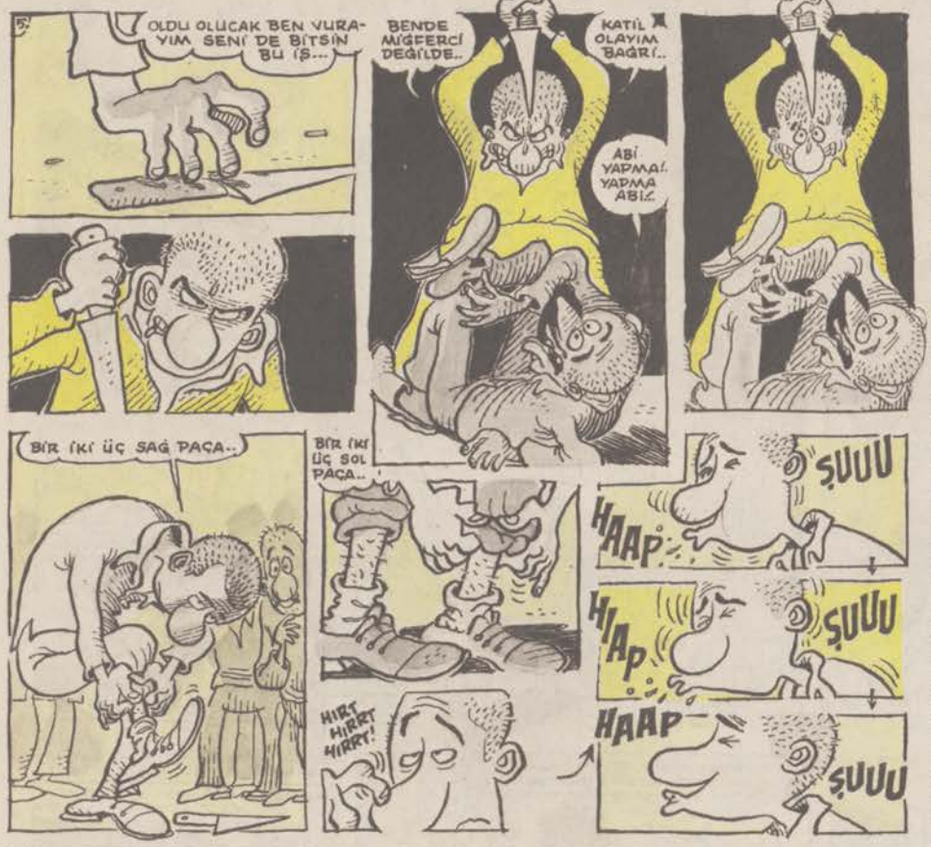
YATAKTAKİ KADIN

Resim-Hikaye: GALİP ZEKİN

HAFTALARDAN BERİ CANAVARLARDAN YARATIKLARDAN İÇİNİZİN KARARDIĞINI DÜŞÜNEREK ONLARA BİR HAFTA İZİN VERİP, SİZE GAYETLE ROMANTİK BİR AŞK HİKAYESİ ANLATICAM, AMA HERZAMANKİ GİBİ ACAİP BİR AŞK...
OTel odalarından kurtulup, ilk bekar evime taşındığım gün hemen Bit pazarından bir yatak aldım...
BAYA RAHAT OLDU.
Tam yatağa adımı atmıştım ki...
HİYYK! BU.. BU KADIN DA KİM BE?!
EEE.. ADIMIMI ATTIĞIMDA YATAKTA BİR KADIN VARDI. AYAĞIMI ÇEKİNCE YOK OLDU... KADINSIZLIK BAŞIMA MI VURDU NE? HAYAL GÖRMEYE BAŞLADIM ARTIK.
Şaşkınlığım geçince tekrar yatağa girdim, Ama ayağımı atar atmaz...
AYY!
PAT
YİNE O KADIN! BEN YATAĞA ADIM ATINCA ORTAYA ÇIKIYO ÇEKİNCE KAYBOLUYOR İN MİDİR, CİN MİDİR NEDİR, KORKTUM VALLAHİ..
Yatağa iyice çıkıp, usulca ona dokundum...
İN, CİN FİLAN DEĞİL KANLI CANLI BİR KADIN BU, RESMEN KADIN.. PST.. HEY UYAN! UYANSANA!
Birden uyandı.. Ben şok olmuştum ama o çok sakindi...
KİMSİN SEN YATAĞIMDA NE İŞİN VAR, NE?. NECİSİN?
BİLMEM.. BİR BARDAK SU VERİR MİSİN?
PE.. PEKİ.
BEN YATAKTAN ÇIKINCA YİNE KAYBOLDU..
Alel acele suyu getirdim.. Tabii yatakta yoktu...
TANIRIM, İNŞALLAH BEN YATAĞA GİRİNCE TEKRAR ORTAYA ÇIKAR. ÇOK SEVDİM ONU.
..Hemen yatağa girdim, İşte yine karşımdaydı..
HI?
SUYUNUZ.
Ne ben onun, ne de o, kendi hakkında birşey bilmiyordu... Yarım saat sonrada yanıma kıvrılıp uyudu.. kedi gibi birşeydi...
Sabah uyandığımızda yataktan çıkmasını söyledim. Ama adımını atar atmaz ayağı kayboldu... Demek ki bu kadın yalnız yatakta vardı, oda yanında ben oldukça...
AA! ÇEK HEMEN ÇEK! HIM.. OLSUN.. YALNIZ YATAKTA BİLE OLSA BENİM DE BİR KADINIM VAR ARTIK!
O geceden sonra her gün işten çıkınca Koşa koşa eve gelip yatağa giriyordum.
BEN GELDİM
Çok iyi anlaşıyorduk, işim olmadığı bütün zamanımı yatakta geçiriyorduk orda yemek yiyor, orda oyun oynuyor, orda çalışıyor vee...
..Tabii ki orda sevişiyorduk...
..Ve bir gün evlendik.. Belki dünyanın yatakta kıyılan ilk nikahıydı Bu!..
BEN DE SİZİ KARIKOCA İLAN EDİYORUM ÇOK ACELE EDEN GÖRDÜM AMA SİZİNKİ KADARINI GÖRMEDİM.
HEVOO.. BAAK İÇKİLERİMİZ
Karım yataktan dışarı çıkmadığı için bu geceyi yatakta kutlamaya karar verdik...
HADİ KARICIĞIM EN KÖTÜ GÜNÜMÜZ BÖYLE OLSUN... SAĞLIĞIMIZA...
İçkiden ve keyiften kendimizden geçmişiz. Elimde sigarayla uyuyacak kadar...
Sabah itfaiye geldiğinde sıcaktan erimiş bir yataktan başka birşey bulamadı.
YAY BE!
BİRGÜN BİR HURDACININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN HURDA BİR YATAKTAN TATLI, TATLI MIRILTILAR GELİRSE SAKIN KORKMAYIN, O YATAK BİZİM, MIRILTILAR DA BİZDEN GELİYORDUR
MIRIL MIRIL MIRIL!
SON

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT

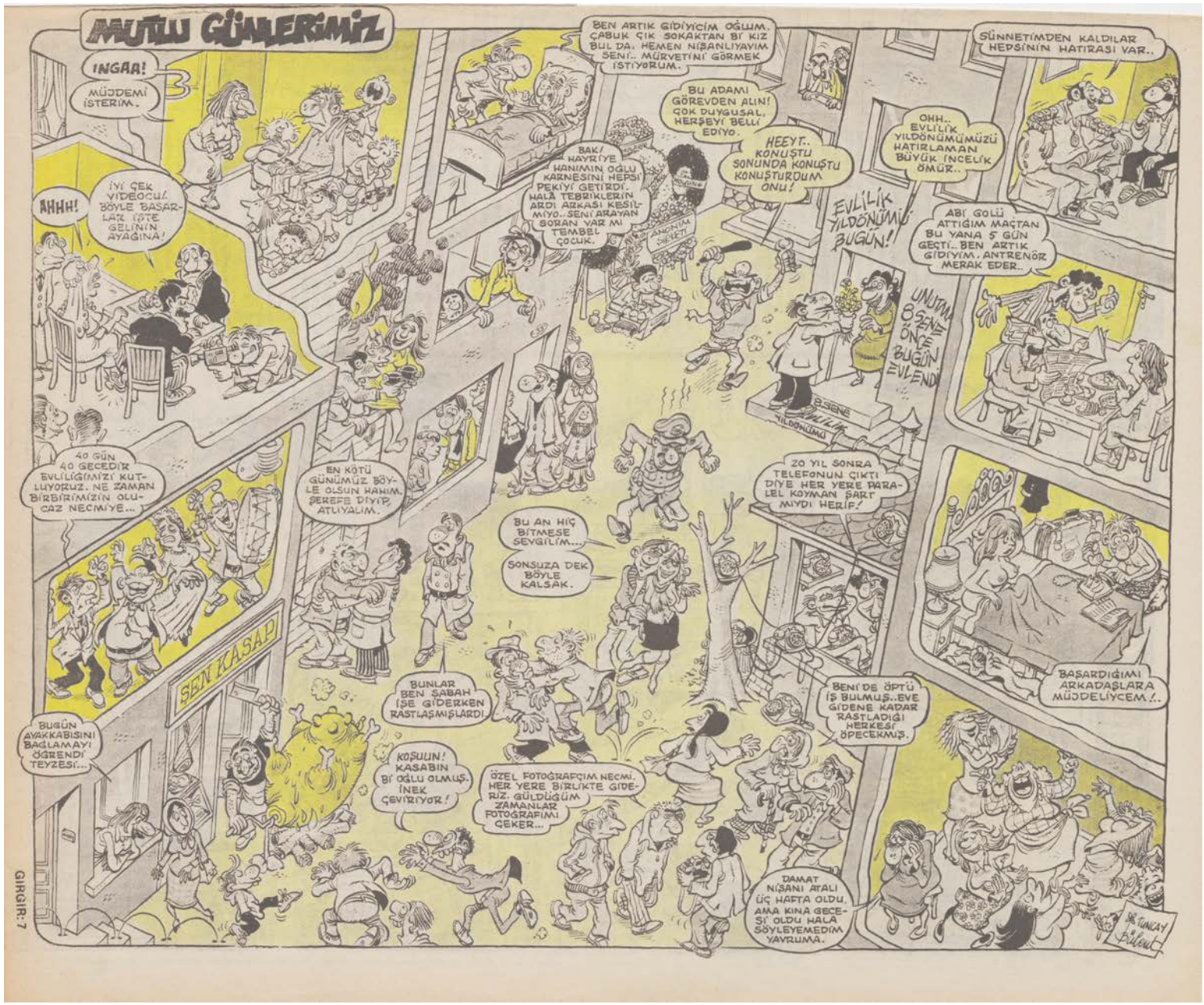
YAZAN ÇİZEN İLHAN ERİTEM



..Üç defa kaşınıp hapşırmakda ediyecaksiniz dili mi? Yurttan kaldı bu alışkanlık.. Ne zaman ipi koparmaya başlasam üç defa sol paça kıvırıp, falan filan işte...
Eveet.. Nerde kalmıştık.. Heh! Yurtta.. İbrahim bana Muammer için iyi adam dilidir diyordu...
BAK SONRA UYARMADI DEME. MUAMMERDEN UZAK DUR.. SONRA HERKES SENİ O ZINDIĞIN TAKIMINDAN ZANNEDER...
NOOLUR ETSİNLER...
ETMESELER SENİN İÇİN DAHA İYİ OLUR BE MAHMUTCUUM.
BİZ, BU YURTTA O, VE ONUN GİBİLER OLMASA DAHA İYİ OLUR DİYORUZ.. BİLMEM ANLATABİLDİM Mİ SEN İYİ BİR ÇOCUĞA BENZİYORSUN ÜSTELİK...

Biraz da savaşalım...

AHH... KAZ ADIMI YÜRÜRKEN UZUN BOYLULARI ÖNE KOYSUNLAR YAHU!
BÜYÜK KULAKLI ADAMLA BU İŞ YÜRÜMEYECEK GEMİYE Bİ RADAR TAKTIRMALI!..
GİH.. GİH.. GİH...
NAAPTIN ULAN, BÜTÜN DÜŞMAN DENİZALTILARINI BAŞIMIZA TOPLADIN!
NÜKLEER FÜZEYE VERİCEĞİMİZ PARAYLA PASTA YAPTIRDIK...
Behiç Ak


MUTLU GÜNLERİMİZ
İNGAA!
MÜJDEMİ İSTERİM.
İYİ ÇEK VİDEOCU! BÖYLE BAŞARLAR İŞTE GELİNİN AYAĞINA!
AHHH!
BEN ARTIK GİDİYİCİM OĞLUM. ÇABUK ÇIK SOKAKTAN BİR KIZ BUL DA, HEMEN NİŞANLIYAYIM SENİ.. MÜRVETİNİ GÖRMEK İSTİYORUM.
BU ADAMI GÖREVDEN ALIN! ÇOK DUYGUSAL, HERŞEYİ BELLİ EDİYO.
HEEYT.. KONUŞTU SONUNDA KONUŞTU KONUŞTURDUM ONU!
BAK! HAYRİYE HANIMIN OĞLU KARNESİNİ HEPSİ PEKİYİ GETİRDİ. HALA TEBRİKLERİN ARDI ARKASI KESİLMİYO.. SENİ ARAYAN BORAN YAR MI TEMBEL ÇOCUK.
SÜNNETİMDEN KALDILAR HEPSİNİN HATIRASI VAR..
OHH.. EVLİLİK YILDÖNÜMÜMÜZÜ HATIRLAMAN BÜYÜK İNCELİK ÖMÜR..
EVLİLİK YILDÖNÜMÜ BUGÜN!
ABİ GOLÜ ATTIĞIM MAÇTAN BU YANA 5 GÜN GEÇTİ.. BEN ARTIK GİDİYİM. ANTRENÖR MERAK EDER..
UNUTMA 8 SENE ÖNCE BUGÜN EVLENDİK
8.SENE EVLİLİK YILDÖNÜMÜ
40 GÜN 40 GECEDİR EVLİLİĞİMİZİ KUTLUYORUZ. NE ZAMAN BİRBİRİMİZİN OLUCAZ NECMİYE...
EN KÖTÜ GÜNÜMÜZ BÖYLE OLSUN HANIM. ŞEREFE DİYİP, ATLIYALIM.
BU AN HIÇ BİTMESE SEVGİLİM...
SONSUZA DEK BÖYLE KALSAK.
20 YIL SONRA TELEFONUN ÇIKTI DİYE HER YERE PARALEL KOYMAN ŞART MIYDI HERİF!
BAŞARDIĞIMI ARKADAŞLARA MÜJDELİYCEM.!..
SEN KASAP
BUGÜN AYAKKABISINI BAĞLAMAYI ÖĞRENDİ TEYZESİ...
BUNLAR BEN SABAH İŞE GİDERKEN RASTLAŞMIŞLARDI
BENİ DE ÖPTÜ İŞ BULMUŞ..EVE GİDENE KADAR RASTLADIĞI HERKESİ ÖPECEKMUŞ.
KOŞUUN! KASABIN BİR OĞLU OLMUŞ. İNEK ÇEVİRİYOR!
ÖZEL FOTOĞRAFÇIM NECMİ. HER YERE BİRLİKTE GİDERİZ. GÜLDÜĞÜM ZAMANLAR FOTOĞRAFIMI ÇEKER...
DAMAT NİŞANI ATALI ÜÇ HAFTA OLDU. AMA KINA GECESİ OLDU HALA SÖYLEYEMEDİM YAVRUMA.
TUNCAY BÜLENT

GIRGIR:8

GIRGIR
MUHABİRİ SİZLER İÇİN İZLEDİ...

REKLAMLAR NASIL HAZIRLANIYOR?.

—Hoş geldiniz Nusret Bey.

—Aniggeng'te gözüm...

—Efendim sizin reçel reklamlarınız için birkaç proje hazırladık... Bunlardan sizi en onaylayacaklarınız, TV reklam filmi, spot afiş, bez ilan, radyo anonsu şeklinde halka sunulacak.

—Ne ederseniz, edin tabii görüş bildireceğiz. Güzel bişey olsun, ekonomik ve dahi rantabili bişey olsun, gonçalıtları de olsun... Beylor planının dışına pek çıkmayın... Ekonomik prestijim sarsılmasın...

—Tabi beyefendi, reklam kampanyamız sizin ekonomik ve ticari dehanıza aslında göre düşünmeyecektir. Siz iş dünyasının örnek bir insanısınız... İzin verirseniz reklam metni yazarlarımızın dört günlük bir süreçte yarattığı ilk metni okuyayım...

"Reçel Kralı Nusret Çamur'dan yeşye ni bir tad... Çukulatalı çilek reçeli... Ahh tadına bakın. Reçelsiz reçel, çukulatasız çukulata... İkisi bir arada, ahh tadına doyum kutusundan çiçeklerinize saksı yapın.Bir tapla toplam üç kuş vurun" Reklam metninizi nasıl buldunuz Nusret Bey?...

—Laf olsun, poşet dolsun. Olmamış çoğum. Kime hitab ediyorsunuz, niçeli kime satacağız belli değil...

—Nusret Beyciğim, el buyruk yıllardır reklam piyasasındasınız... Uzmanlarımız reklamın seslenecegi kesimi, gireceği pazarı sürekli araştırırlar.

—Hıhı uzmanları araştırıyomuşmuş... Oğlum benim holdinglerimde profesör gayrıyor... Mübarek şirketlerim niçel şirketi değil bilim yuvası... Yönelim gurubunda ekonomi profesörü, doçent... Uzmanın ağababası var... "Gongolitrel" tahrifilatı onlardan çaptım. Bazan aklıma dahsımıyo değil, bu gader profesörlerin reçel yerine uzay mekiği yapıp satsak olucak yanlı... Ayrıcanla bilim adamlarını sık sık beni üniversitelerine ders vermeye çağırıyorlar... Onlar bana, ben onlara... Bi daha "Uzman" lafını ağzına alırken dikkatli ol... Garşında bilimişadamı var...

—Estağfurullah Nusret Bey... Yanlış anladınız sizin ekonomik dehanıza bir şey dediğimiz yok.

—Çocuğum, bana uzmanlarımı dişi kiri, köylü gamısı reçelini, tarhanasını, turşusunu evinde yapıp yiy... Bunlara lıyçel satmak zoor... Biz girsat gökanlılere değil, kent soyluu, intelektüel, seçkin, parası tükeltiliyen asılacaaz.. Onlar için riklam yapıcaz.. Bikere öyle gro gibi "Hoçel" demiyecek... "Reçelşangli..."

—Al buyrun anlayamadım.

—"Reçelşangli" içinde çukulatası da var ya veya şey diyoz "Grem gorolotu reçel...

—Krem şokolalı reçel veya reçel şantı... Tamam.

—Haftaya yine gelecesem yeni metinler yazdırt...Hadi gülüm çaaav...

—Nusret Bey, arzuuz üzerine metin yazarlarımızın yeniden düzenledikleri reklamları sunuyorum efendim...

"Sever insanlar, çabalar insanlar, fareler ve insanlar, umutlanır, çalışır insanlar... Ve acıkır insanlar...

Yemek... Sevimli bir zeytin... Mahzun bir ateşkoz yemek... Ardından doymak... Birkaç dilim ekmekle de doyar insanlar. Ama yemek bir zevktir, yemek bir mutluluktur...

Önemli olan demek zevkiyse, reçel şantî yenilir... Reçel şantî, reçel şantî... Haz ve doyumun doruğundaki lezzet..."

* * *

Kadın, erkek... Aşk... Doyum... Seçkin... İnsanca... Milliyetçi... Mükemmel...

Ve sayısın bir yaşam için... Ve özlenen bir tad için reçel şantî... Hassas, hisli ve çilekli...

ATİLLA ATALAY

Akıl hastanesini anlatan "Olay" programında, makaslanan sahneleden birini "Girgir" ele geçirdi...
GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR
SAHİBİNDEN SATILIK KORK
AYI...
İÇİNİZDE TENCERE DİBİ SIVIRMAYA MERAKLI OLAN VAR MI?
JET'NİN BANA VERDİĞİ KAPTAN BÜFDE YETKİSİNE DAYANARAK, SİZİ KABİNDEN İLAN EDİYORUM...
HUZUREVLERİNE ZAM YAPILDI
Sigara bırakma haftası sürüyor...
BAĞOL... DİŞİMİZ GÖRÜLDÜ AL BENDEN NANE İCEBSİN...
LAN RÜŞVET ALMAK HAKKATEN KÖTÜ BİŞEYMİŞ BE! KAHVE İÇ MEKTEN SİNİRLERİM BOZULDU, GECELERİ UYKU UYUYAMIYORUM...
ÇILGIN MERHABAA KIZLAR BEN GELDİM...
ANAMIN... GÖZLÜĞE BAK!
AMA KIZLAR...
ÇİKİŞ ALLAH'KİNA ŞUNU DEDE
PES DOĞRUSUNU NASIL SÖYLEBİLİRİM ONU!
OH BE!
KAHARTLADIM VALLA...
ANA... ANA GÖRÜYORMUSUN? NEREDE BU GÜRÜLTÜ? HAY ALLAH!..
BURDA MI?
YOKSA BURDA MI?
YOKSA BURDA MI?
YOK... BURDA BURDA BALIBA... BAĞLUK... GÖRÜLÜK NEREDE?
PEDE! WHE MI GÖRÜLÜK HAYVAN!

GIRGIR:9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

İhtiyar

EE.. NAPARSIN EVLAT. YAŞLILIK İŞTE. AĞZIMDA BİR TEK DİŞ KALMADI.. BİR LOKMA ÇİĞNEMEYE HASRET KALDIM...
FLÖPS ŞLÖFT FLÖPÜŞ...
GIIRÇ
EMMİ, AL BU DİŞİMİ DAK KENDİNE./ GAÇ DENE DAHA İSTİYOSAN VİRİYİM, NASOSSA YİNİLERİ ÇIKIYO!
ŞAKİNUL HRAHTH
CIRKI

Etme bulma dünyası

Şevkat

AA..A NİYE AĞLIYOSUN MEMET.. NOOLDU..DÜŞTÜN MÜ?
DİMİYOM DİMİYOM İŞDEE!
AA.. DEMEM OLUR MU.. BAK ŞİMDİ KIZARIM SANA BEN ABLAN SAYILIRIM. HADİ SÖYLE NİYE AĞLIYOSUN?
ÇÜKÜME TOP DEĞDİ APLAA.. BAK.NASI ŞİŞTİ ÜHÜÜÜ!

Demarke vaziyetleri

NE DEMEK BE SİZ İFLAH OLMAZSINIZ,, FENER, ÖYLE BÜYÜK BİR CAMİADIR Kİ, HER ZAMAN YARALARINI SARMIŞTIR...
ONU BUNU ANLAMAM. EN BÜYÜK KARTAL AGA!
LAN SİZ MANYAK MISINIZ? BAŞKASI TOP OYNUYO, SİZ BİRBİRİNİZİ YİYORSUNUZ!
BABANIZIN KULÜBÜ MÜ BU? SİZE BİR MENFAATİ Mİ VAR?
ÖYLE DEME AABİ BU HAFTA İKİ GOL ATARSAK FEDERASYONUN KOYDUĞU ALTI MİLYON BİZİMİ..

Üçüncü cinse yakınlaşma

BU ÇOCUKLARIN HEPSİ MÜTHİŞ YOZLAŞMIŞ... YALNIZ BU KÖYLÜ İLE İLETİŞİM KURABİLİRİM.
MAMAKER ŞOKERAM NONERDAM.
AS BUKE.
MERHABA MEHMET, SANIRIM BU BAĞLAMDA SENİNLE DOST OLABİLECEĞİZ.
GET ABİ GEET!
HAKLI.. ONA ANCAK KENDİSİNDEN BİRİ OLARAK YAKLAŞABİLİRİM.
HEEY MEHMET MERHABA GARDAŞ!
ABOOĞ!

MIZAH ÖYKÜSÜ

ÇATI KATI

-Ne o lan? Yine doldurmuşsun kırıkları karneye!

-Taktılar baba!

-Boynuz mu taktılar?

-Hocalar taktı babacıyım.

-Hastir lan! Taktılarmış! Elalem nasıl geçiyor rezil herif! Bu sene de kalırsan ölümlerden ölüm beğen! Şimdi kır boynunu!

Nereye gidebilirdim!? Biricik odam geçen yıl sınıfta kaldığım için elimden alınmıştı. Salona geçmek, babamla aynı yerde bulunmak, mezarımı kendi ellerimle kazmak demekti. Buzdolabından pek ayırdı olmayan çatım, tek seçeneğimdi. Nasıl olsa insan soğuktan ölmez. Olsa olsa, sözlüye kalktığımda olduğu gibi titretir. Üstelik sonunda dayak da yok.

Neyse ki, çatıda oyalancak bi yığın şey var. Eski kitaplar, fotoğraflar, zulamdaki porno dergiler ve sigaram...

Kahretsin! Yine fareler oynaşıyor çatıda. Hiç biri rahatsız etmiyor beni ama, onca özenle sakladığım dergilerimi kemiriyorlar.

Ha, aklıma gelmişken... Geçenlerde sigara içmek için, yine çatıya çıkmıştım. Kitap katili farelerden birine fırlattığım bir şey, ilgimi çekmişti. Farelerin kes kin dişlerinden payını almış, daha önce hiç görmediğim, parlak yaldızlarla işlenmiş, eski bir defterdi bu. Yağmur suyu da yemiş sayfalarını, zorlukla ara layarak, şöyle bir göz gezdirmiştim.

Bıraktığım yerden aldım defteri. Bazı sayfalar hepten okunmaz hale gelmişti. Ben de, en okunaklı sayfasından başladım. ★★★

TARİH

Bugün can sıkıntısından patlıyorum. Biricik oğlum ve canım kızım okuldan henüz dönmediler. Karımsa komşuya gitti. Sıkıntıdan, oğlumu döveceğim sopanın üstüne motifler işledim.

Gecenin yarısında yandaki komşulardan uyarı geldi. Neymiş efendim, ben çocuklarımı (Silik okunmuyor), bağırtıları, ağlamaları rahatsız ediyormuş. Onları bir süre susturmak için, gürültünün sol taraftaki komşulardan geldiğini, bizim evde böyle bir şeyin olmayacağını söyledim.

Apartmandan henüz başka bi yakınma yok. Ne de olsa baba malı!

Bugün evde onarım vardı. Musluklar, kapılar, pencere kenarları... Hepsi de cansıkıcı! Dolabın fişini onarırken, karımın cereyan telini tutması günün en anlamlı olayı idi. Yoksa, toprak hattını nasıl anlayabilirdim?

Yine küçük kızım, banyoya elbiseleriyle düşmüş. Hertarafı sırılsıklam. Yavrucuğum üşütüp, hasta olacak. Elbisesini çıkarmadan kurutmanın bir yolu olmalı. Kızımı çamaşır ipine, ellerinden astım.

Bu ceza az bile ona... Kurusun, kaktüse oturtacağım.

Bu ne huzursuz ev! Koltuklar ne rahat! İnsan sıkılır bunlara oturmaktan. Neyse ki "Kazıklı Voyvoda"yı okuyorum.

Mirim, ne sana'at! Ne buluşları var üstadın !

Bu kadar da olmaz! Pes vallahi! Daha iki buçuk yıl önce aldığım ayakkabıları, nasıl da paralamış! Elleri de çamur içinde... Oysa yemek zamanı. Ne yapsam acaba? Ellerini arkadan bağlayıp, "Canım oğulcuğum, şimdi kaynar çorbanı iç" mi desem, iki gün yemek mi yedirmesem! Yoksa, bu güzelim karda kışta, onu çıplak ayakla okula mı göndersem!

Ayakları da bi şişer ki...

Tüm bedenim mutlulukla ürperiyor! Alttakiler balkona çilingir sofrası kurmuş. Keyifle eğleniyorlar. O kadar da kira veriyorlar. Nasıl eğlenebilirler! Tepe lerinden aşağı kova kova su boşaltırken, ihtirasla inle dim. Ahh, keşki hortumum olsaydı da, tazyikli su fışkırtabilseydim!

Bugün Babalar Günü! Merakla çocuklarımın getireceği armağanı bekledim. Bir kitap! İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi! Vay adiler! Ben sizin için, di şimle tırnağımla didineyim, siz bana iki-üç sayfalık uyuz bi kitap getirin! Demek böyle! Gösteririm size!

Kitap da bi şeye benzese!

Bütün gece yağmur yağdı. Çatıda biriken yağmur suları, bize kadar geldi. Sular tepemize "Şıp, şıp" diye damlarken, hep mutlu rüyalar gördüm. Karımsa hiç uyuyamamış. Sabah hortlak gibiydi.

Şimdi onu daha çok seviyorum.

(Bundan sonrakiyazılar okunmuyor Noksan sayfalar da ilgimi çekti. En son sayfada ise, yer yer mürekkep lekesi, Yağmuru da yiyince tamamen birbirine karışmış. Ancak, son satırlar zorlukla okunabiliyordu.)

... Böylece çocuk sakat kaldı. Karım hastaneden henüz taburcu olmadı.

Ne olurdu on çocuğum daha olsaydı...

Defteri bıraktığımda,sırtımdan aşağı soğuk terler boşalıyordu.Tam o sırada,babamla burun buruna geldik. Gözlerini devirmiş, bana bakıyordu.

Eksik sayfaların kimde olduğunu anlamaya başlamıştım...

Bitti.

HASBİ TEMBELER

Ağız kalabalığı...

AFFET BENİ ÇAVUŞ AYAĞA KALKARSAM GEBERTİRİM SENİ!
AH ÖLÜYORUM.. EMREDERSİNİZ.. BAK TEPEM ATIYOR ARTIK.. ACI BANA... GÖZÜNÜ PATLATIRIM SENİN!
ÖHÖ... AFEDERSİN KALK HASBİ.. HAY ALLAH...
HASBİ GENE GEVEZELİĞİ SAYESİNDE KURTULMAYI BECERDİ...
MORT WALKER

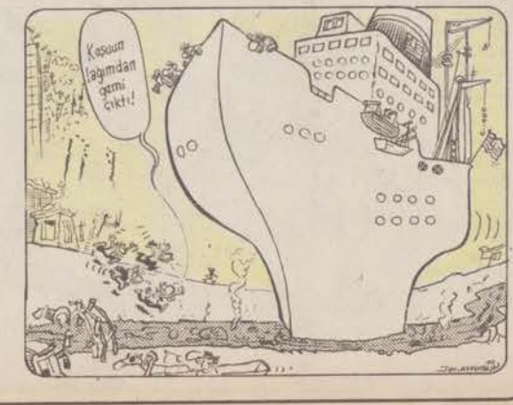
Mola...

Değişiklik...

Şişe...

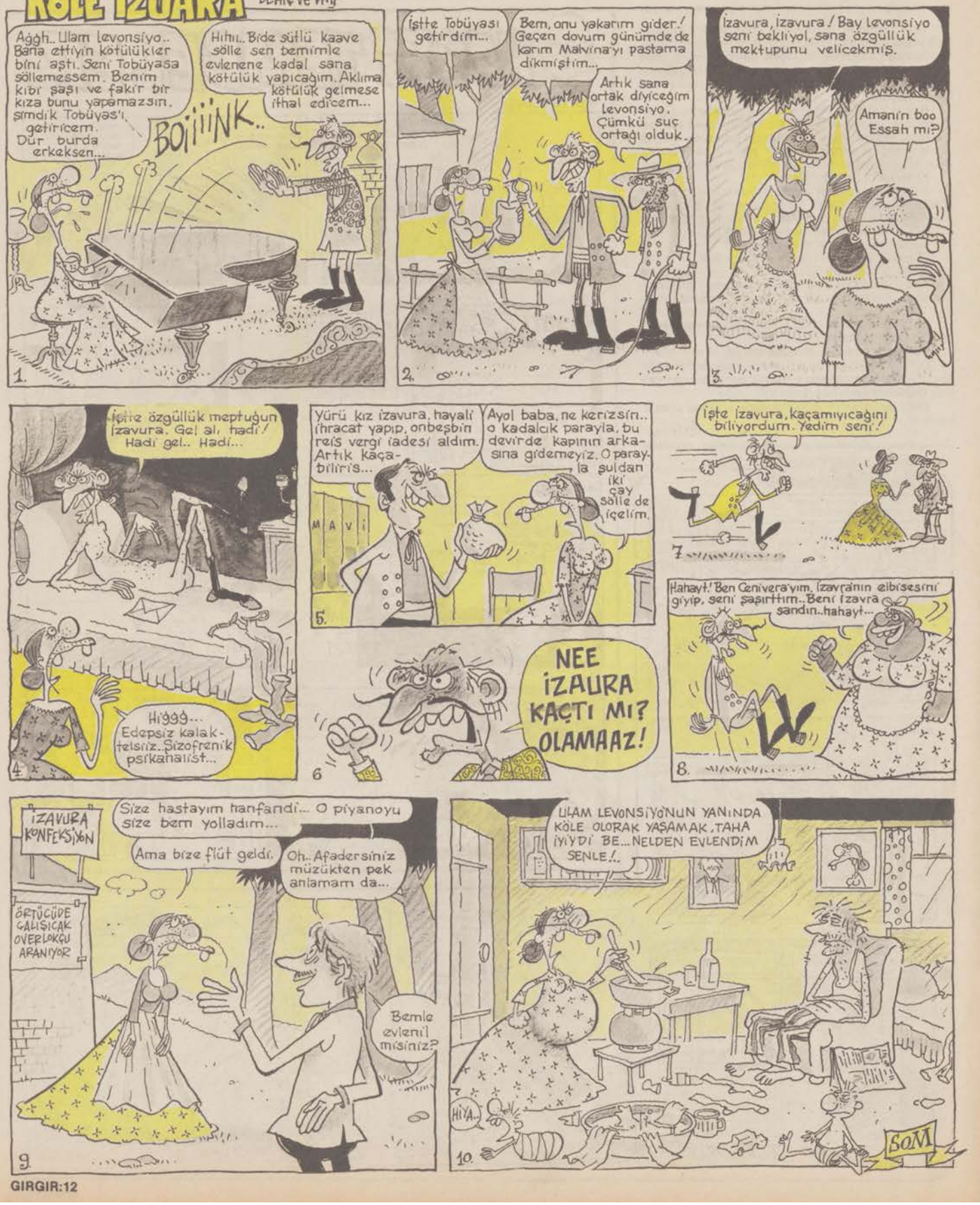
AMMA DA SIKICI PARTİ, KEŞKE BİRAZ İÇKİ OLSAYDI..
CİPİMDE BİR ŞİŞE VAR.
ÜFF.. AMMA HEYECAN VERİCİ! UMARIM GENERALİN HABERİ OLMAZ
SÜT

Tuncay Akgün



KÖLE İZUARA

BEHİÇ ve ATİF


Ağğh.. Ulam levonsiyo.. Bana ettiyin kötülükler bini aştı. Seni Tobüyasa söllemessem. Benim kibi şaşı ve fakir bir kıza bunu yapamazsın. şimdik Tobüyas'ı getiricem. Dur burda erkeksen...
Hıhıı.. Bide süflü kaave sölle sen bemimle evlenene kadal sana kötülük yapıcağım. Aklıma kötülük gelmese ithal edicem...
BOİİİNK..
İşte Tobüyası getirdim...
Bem, onu yakarım gider.! Geçen dovum günümde de karım Malvina'yı pastarna dikmiştim...
Artık sana ortak diyiceğim levonsiyo. Çümkü suç ortağı olduk.
İzavura, İzavura / Bay levonsiyo seni bekliyol, sana özgüllük mektupunu velicekmiş.
Amanın boo Essah mı?
İşte özgüllük meptuğun İzavura. Gel al, hadi! Hadi gel.. Hadi...
Higgğ... Edepsiz kalaktelsiniz.. Sizofrenik psikanalist...
Yürü kız İzavura, hayali ihracat yapıp, onbeşbin reis vergi iadesi aldım. Artık kaçabiliriz...
Ayol baba, ne kerizsin.. o kadalcık parayla, bu devirde kapının arkasına gidemeyiz. O parayla şuldan iki çay sölle de içelim.
MAVİ
İşte İzavura, kaçamıyıcağını biliyordum. Yedim seni!
NEE İZAURA KAÇTI MI? OLAMAAZ!
Hahayt! Ben Cenivera'yım, İzavra'nın elbisesini giyip, seni şaşırttım.. Beni İzavra sandın.. hahayt...
İZAVURA KONFEKSİYON
Size hastayım hanfandi... O piyanoyu size bem yolladım...
Ama bize flüt geldi.
Oh.. Afadersiniz müzükten pek anlamam da...
ÖRTÜCÜDE ÇALIŞICAK OVERLOKÇU ARANIYOR
Bemle evlenil misiniz?
ULAM LEVONSİYO'NUN YANINDA KÖLE OLORAK YAŞAMAK, TAHA İYİYDİ BE... NELDEN EVLENDİM SENLE!..
HİYA..
SON

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

51

..KİMBİLİR, BELKİ DE HERİF İYİCE YAŞLANDIĞI İÇİN ÇAPTAN DÜŞTÜ HERHALDE!
YAHU HAMZA ABİ BURDA İKİ ADIMLIK YER İÇİN ARABAYA BİNMEYE NE GEREK VARDI?
NACİYE KARISI BURNUNUN DİBİNDE OLDUĞUMUZU BİLSE' RAHAT DURUR MU SANIYORSUN! DAHA ÇOK TOYSUN OĞLUM!

NABER LAN ELEKTRONİKÇİ? EVE YERLEŞTİRDİĞİMİZ VİDEO KAMERALAR İYİ ÇALIŞIYOR MU?
AYIPSIN ABİ! AMA HENÜZ ORTALIKTA KİMSE DOLAŞMIYO...

ŞÖYLE Bİ GÖZ ATALIM... ÜST SALON BOŞ... YATAK ODASI DA ÖYLE.. BİDE ALT SALONA BAKALIM.
ULAN MODERN TEKNOLOJİNİN HALİ BAŞKA VALLA BE!

BİRİ SAKIP SAPANCI, ÖBÜRÜDE VEHBİ TOÇ! DİĞERLERİNİ TANIMIYORUM.
BİRİ DE ŞARIK SARA! YANILMAMIŞIM..NACİYE KARISI TAHMİNİMDEN DE BÜYÜK OYNUYORMUŞ MEĞER!

AFERİN LAN ELEKTRONİKÇİ! ALETLERİN İYİ İŞ GÖRDÜ.. ANLAŞMAMIZDAN AYRI OLARAK Bİ ON BİN DE FAZLADAN VERİCEM VALLA İÇİMDEN GELDİ...
Bİ DAKKA HAMZA ABİ...

Ertesi gün ankara'da...
EFENDİM DÜN GECE İSTANBUL BOĞAZI VE ÇEVRESİNDE YAPILAN ARAMALARDA 15 KANUNİ KAÇAĞI, 8 YAŞA DIŞI ÖRGÜT ELEMANI, 32, FAHİŞE, GİZLİ KUMAR OYNAYAN 12 KİŞİ!

..UYUŞTURUCU TİCARETİ YAPAN 7 KİŞİ 25, RUHSATSIZ TABANCA, 800, TANE 765 ÇAPINDA MERMİ, 1500 YASAK YAYIN ELE GEÇİRİLMİŞ OLUP...
KÜSÜRATI BIRAK BE ADAM, TAM NETİCEYİ SÖYLE!

BEN..YANİ ŞEYY..MAATEESSÜF SAPANCI, TOÇ VE ŞARA'NIN OLDUĞU SANILAN TEKNE BOŞ OLARAK ŞEYEDİLMİŞ.
NİYE SORUYORUM Kİ ZATEN? TÜRK FİLMİ GİBİ SONU BAŞINDAN BELLİ...

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

52

BİZ AZMETTİK Mİ BAŞARAMIYCAMIZ ŞEY YOKTUR! ADAMIN KARİSİNİN Bİ DAYISI, ONUNDA KAYIN BİRADERİNİN TEYZESİ VARMİŞ... VE TEYZESİNİN HALASININ AMCASIYLA, ANA BİR, BABA AYRI, Bİ KARDEŞİN OĞLUNUN EVİNDE ON SENE ÖNCE SOL YAYIN BULUNMUŞ!

?

KİMİN YAV?

HANİ SİZ "O SOLCUYDU," DEDİĞİNİZDE." HAYIR, SOLCU DEĞİLİM DİYEN, "KÖTÜ MUAMELE İTİRAFLARINDA BULUNUP, TESLİM OLAN ESKİ Bİ POLİS VARDI YA...

..VALLA SİNİRLİ OLMASINA Bİ ŞEY DEDİĞİM YOK AMA..

ZIRRRN!

..BANA İŞKENCECİ KOMİNİST DİYE BAĞIR MASINA ÇOK KIRILDIM.

UMARIM RAHATSIZ ETMEDİM SAYIN ÖZAL.. ŞU SANAYİCİLERİ ORDAN ORAYA TAŞIMAKTAN SIKILDIM... ARTIK FİDYE MESELESİNİ BAĞLIYALIM DA BİTSİN ŞU İŞ DİMİ?

PARA HAZIR! TAKAS NE ZAMAN NERDE VE NASIL OLACAK ONU SÖYLE!..

YARIN ÖĞLEN 2'DE SİRKECİ TREN İSTASYONUNUN DANIŞMASI ÖNÜNE BİR ADAMIM GELECEK!

..PARAYI AMERİKAN DOLARI OLARAK BİR TELEVİZYON AMBALAJ KUTUSUNA YERLEŞTİRİP, KAPALI OLARAK ONA VERECEKSİNİZ...

..EĞER PEŞİNE ADAM TAKMAYA KALKARSANIZ, ELİNDEKİ BOMBAYLA PARALARI İMHA EDİCEK...

..TABİ BU ARADA ÜÇ SANAYİCİNİZ DE MEVTA OLACAK! EĞER ADAMIMIZ TAKİP EDİLMEDEN PARAYI GETİRİRSE.. BİZ DE REHİNELERİ SALIVERECEĞİZ!

PARAYI ALDIKTAN SONRA ADAMLARI ÖLDÜRMEYECEĞİNİZ NE MALUM!

ANAM, HAYAT ACI SÜRPRİZLERLE DOLUDUR!

..FAKAT BİZ PROFESYONELLER SÜRPRİZ SEVMEYİZ İŞİMİZDE DAİMA DÜRÜST DAVRANIRIZ. POLİTİKACILAR GİBİ YANAR DÖNER DEĞİLİZDİR. HEM BAŞKA SEÇENEĞİN VAR MI?

..İSTASYONA GELECEK ADAMIM; İRİ BURUNLU, YUVARLAK GÖZLÜKLÜ VE ASKER TRAŞLI OLACAK.! TELEVİZYON KUTUSUYLA BEKLİYEN ADAMINIZA YAKLAŞIP, "BOMBAYI ALMAYA GELDİM," DİYECEK.! SİZLE SOHBET GÜZELDİ AMA BURDA KESİNİM!

ADAMIN TİPİNİ İYİ ANLADINIZ DİMİ LAN!

TAMAMDIR ABİCİM!

HÜSNÜ VE REFİK İSTASYONA GİDİP, ÇAKTIRMADAN HERİFİ TAKİP EDİN.. UYGUN Bİ ANDA DA HERİFİ İŞKARTA EDİP KUTUYU KAPIN!

..DİĞERLERİNİZ DE NACİYE KARİSİYLA, OĞLUNU TEMİZLEYİP, SANAYİCİLERE EL KOYACAKSINIZ!

KUTUDAKİ PARALARIN DIŞINDA Bİ-RAZ DAHA KAZANSAK FENA MI OLUR.. KIH..KIH..

RIDVAN Bİ SANİYE DIŞARIYA GELİR MİSİN?

HAYROLA NACİYANIM, ENDİŞELİ GİBİSİNİZ?

NASIL OLMİİM? ŞİMDİ TEŞKİLATTAN ARADILAR. ÇOK ÇOK ACİL Bİ GÖREV İÇİN SENİ ÇAĞIRIYORLAR!

FAKAT, SİZİ VE SANAYİCİLERİ BURDA KORUMASIZ BIRAKAMAM KI!

BİZİ BOŞVER ASIL DÜNYA TEHLİKEDE! BİR TERÖRİST ÖRGÜT, İMAL ETTİKLERİ NÜKLEER BOMBAYI PATLATMAK İÇİN HAREKETE GEÇMİŞLER!

..SENDEN BAŞKA ONU İMHA EDEBİLECEK CESARETTE KİMSEYİ BULAMAMIŞLAR!

NÜ..NÜ NÜKLEER BOMBA MI?

Haftaya: PATLAR MI PATLAR!

AVNİ

NAABER LAN HERGELE!

ŞILAP!

GÜNAH DEĞİL Mİ DİLAVER? ZAVALLI GARİBE NİYE VURUYORSUN?

BU YAVRUCAK HEM BABASIZ, HEM DE FAKİR...

ÜSTELİK KÖTÜ BESLENDİĞİ İÇİN DAHA DOĞRU DÜRÜST KONUŞAMIYOR BİLE...

..NE ÜSTTE VAR NE BAŞTA.. BU AYAZDA YARI ÇIPLAK DOLAŞIYOR ZAVALLI...

BELKİ DE SABAHTAN BERİ KURSAĞINA BİR LOKMA EKMEK BİLE GİRMEMİŞTİR.

HIÇK

ÜSTELİK YARIM AKILLI SAYILIR.. BAKINCA BİLE İNSANIN İÇİ PARÇALANIYOR.

ÜVVV!

BU ÖKSÜZE ACIMAN GEREK YAZIK BU GARİBE.. YAZIK.

UVVAA

ÜVVVV!

KÜT!

NE VURUYORSUN LAN HERGELE!

MIN HEFGELEF!

OĞUZ ARAL

Biz Büyüksüzler

GÜLAY BATUR * RAMİZE ERER (alfabetik sıra)

NEYSE KARI MUHABBETİ YAPIYORLAR.. KİMSENİN BİZİ GÖRÜCEK HALİ YOK.. HEMEN GECELİM.

BU YORGUNLUKTAN SONRA KÖPÜĞÜMDEN BAŞKA, HİÇ BİŞEY DİNLENDİREMEZ BENİ..

BİZİMKİLER, GİZLİCE ÇIKIP, DOLAŞTIĞIMI ANLARLARSA MAHFOLURUM. BÜTÜN DELİLLERİ YOK ETMELİYİM.

ERKEKLERİN BİZDEN NEYİ EKSİK Kİ?

BEKLİYECEĞİM...

Yıllarca bekledim
O masal prensini
O beyaz atlı-yakışıklıyı..
Fakat hala gelmedi
Sanırım bir işi çıktı
Otuz senelik,
Kısa bir işi...
Halletmesini bekliyorum..

1 2 3

4- HADİ HADİ NUMARA YAPMA SENİNDE HOŞUNA GİTTİ, BİZ DENEYLERLE BU NOKTAYI BULDUK.

"İÇERDEN DIŞARIYA SEVGİLERLE" Karikatür Sergisi açıldı

İki yıldır sayıklayıp durduğum karikatür sergimizi Taksim'de TÜYAP salonlarında nihayet açtık. "Sergimiz" dememdeki neden bu güzel çabadan kendime pay çıkarmak değil, sadece o duvarlarda halkın karşısına çıkacak karikatür sahipleri kadar heyecan ve coşku duyduğumdandır.

Dünyada ilk kez hapishanelerde ve tutukevlerinde çizilmiş karikatürlerden oluşan bir sergi açılıyor. Çok önemli ve ilginç bir sanat olayı ama, İnşallah son kez olur. Çünkü en zor koşullar içinde karikatür çizmeyi başaracak kadar yetenekli insanların yeri duvarların arkası olmamalı...

Sergi Taksim TÜYAP salonlarında 16 Şubat pazar saat 20'ye kadar açık kalacak.

Gelebilen tüm Gırgır okurlarını bekleriz. Serginin çizerleri, mazeretlerinden (!) ötürü orada olmayacakları için ziyaretçileri onlar adına ben ağırlayacağım.

Bekleriz...
OĞUZ ARAL

ÇANTANIN GELİŞİNE BAKILIRSA GENE HAPİSHANEDEN BİR SÜRÜ FARELİ KARİKATÜR GELİYOR...
BOZKURT BELİBAĞLI
(Çanakkale Cezaevi)

SEVGİLİ GÜLCAN, "BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN FİZİKSEL ÖZELLİKLERİN DEĞİL, DÜŞÜNSEL YAPINDIR," DİYORSUN...
AMA DÜŞÜNCELERİMİ AÇAMIYORUM KİZ.
AVNİ ODABAŞI
(İmralı Yarımçık Cezaevi)

GIRGIR
YIL:14
SAYI:702
16 ŞUBAT 1986 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 528 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:90 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON